



# סטודיו צילום אנשים

צילום: שי קדם

- שיעור 9 - תפקיד הצלם בעולמות הדיגיטל | 6.04.21**  
צלם 2020 שונה מהותית מצלם 2009, בשיעור נלמד איך לטפל בכלים טכנולוגיים על מנת לשפר חשיפה עצמית ולייצר ערך מוסף ללקוחות שלנו
- שיעור 10 - טכניקות מתקדמות לצילום אנשים - מעשי בסטודיו | 20.04.21**  
בשיעור זה נלמד טכניקות צילום המתאימות לצילומים הריון, צלליות רכות וקשות, היי-קי ולואו-קי, השיעור ילווה ברפרנסים מתאימים שאותם התלמידים ידרשו לבצע.
- שיעור 11 - עיצוב תאורה לפי דרישות הלקוח - סימולציית לקוח מעשי בסטודיו | 23.04.21 יום ו'**  
בשיעור זה התלמידים ידרשו לבצע הקמת מערכי תאורה לפי רפרנסים ודגשים בליווי מלא של מדריך הקורס, הקורס מדמה פרויקט צילום על פי דרישות של לקוח משלב התכנון ועד לביצוע.
- שיעור 12 - שיעור תרגול בליווי א' - עם משימת סטודיו | 27.04.21**  
שיעור בליווי מנחה הקורס
- שיעור 13 - שיעור תרגול בליווי ב' - עם משימת סטודיו | 4.05.21 יום ו'**  
שיעור בליווי מנחה הקורס
- שיעור 14 - צילום קונספטואלי - מעשי - בסטודיו | 11.05.21**  
שיעור מיוחד בו התלמידים ידרשו להקים מערכי תאורה לפי רפרנסים שהם מעוניינים לבצע, תוך הבנת המורכבות משלב התכנון ועד לביצוע. השיעור הינו בליווי מלא של מדריך הקורס.
- שיעור 15 - ביקורת עבודות ופוטושופ לצלמים בכיתת מחשבים | 18.05.21**  
בחלק הראשון של השיעור תערך ביקורת עבודות מתקדמת לקראת סוף הקורס. בחלק השני נלמד לעבוד עם תוכנת הלייטרום לעיבוד תמונה מתקדם
- שיעור 16 - הגשת פרויקט גמר וסיכום הקורס | 25.05.21**

- שיעור 1 - היכרות מכינה | 16.02.21**  
בשיעור ההכרות ניפגש למפגש יישור קו טכני-צילומי, הצגת תכני הקורס, ודברי פתיחה.
- שיעור 2 - כיתה מבוא לסטודיו | 23.02.21**  
מבוא לסטודיו חלק א' - בשיעור נכיר את מתחם העבודה העיקרי, תכולתו ותכליתו תוך עמידה על ההבדלים המהותיים בין סוגי הסטודיו הנפוצים
- שיעור 3 - מבוא לסטודיו - מעשי בסטודיו | 2.03.21**  
מבוא לסטודיו חלק ב' - מעשי - בשיעור זה נכיר את הכלים בהכירות אישית תוך חלוקה לכלי הארה (פלאשים) וכלי עיצוב תאורה
- שיעור 4 - צילום אנשים א' - מעשי - בסטודיו | 9.03.21**  
צילום פורטרטים כצילום תדמיתי - איך לגשת בצורה נכונה ונבונה לצילום תדמיתי: תאורה, זווית, שפה צילומית, מרחב עבודה וצילום טכני. המפגש ילווה במודל.
- שיעור 5 - צילום אנשים ב' - מעשי - בסטודיו | 12.03.21 יום ו'**  
צילום פורטרטים כצילום אמנותי - פיתוח גישה ושפה צילומית אישית, איך ליצור flow נכון של אור, תכנון וביצוע. המפגש ילווה במודל.
- שיעור 6 - ביקורת עבודות ופיתוח טכניקה בכיתה | 16.03.21**  
בחלק הראשון של השיעור כל תלמיד יגיש עבודות נבחרות מהשיעור ומשיעורי הבית לביקורת מעמיקה ועניינית. בחלק השני נעסוק בפיתוח טכניקה - גישות ואסכולות בצילום סטודיו, מבואות, השראות ופיתוח יצירתי.
- שיעור 7 - עריכה ופתיחת קבצים בכיתה | 23.03.21 יום ו'**  
נלמד כיצד לעבוד עם תוכנת עיבוד, ינתן מבוא לתוכנת הלייטרום, נעבור על תהליך העריכה כולו משלב פתיחת הקבצים, דרך שיטות מיון ועד לשלבי איזון הקובץ וסגירת קבצים מכויילים לפרסום. במפגש ינתנו שיעורי בית בפתיחה ואיזון קבצים.
- שיעור 8 - קידום עסקי | 30.03.21**  
נלמד מהם האלמנטים הקריטיים בהקמת עסק לצילום. כולל הכנת תיק עבודות מתאים, פרסום, שיווק ומכירות.

## קורס סטודיו - הצד האנושי

בהדרכת שי קדם

קורס צילום סטודיו - הצד האנושי הוא קורס מקיף ביותר לצילום אנשים בסביבת הסטודיו. בקורס נכיר אביזרי ומערכי תאורה מתקדמים, נתנסה בצילום אנושי מתחומים מגוונים, נפתח גישה ושפה צילומית אישית, נעבוד על תהליכי עבודה מלאים בצילום הסטודיו מול לקוחות וצוות הפקה (סטייליסטים ומודלים).

את הקורס מנחה שי קדם, צלם אופנה מהמובילים בישראל, שפרסם הפקות סטודיו שונות במגזינים הנחשבים בארץ ובעולם. הקורס הוא השער הטוב ביותר לכל המבקש להתפתח מקצועית בתחום צילום האנשים, הסטודיו והתאורה.

### הערות:

ציוד נדרש - מצלמה, עם אפשרות לשליטה ידנית בתריס וצמצם. ידע נדרש - שליטה מוחלטת ביסודות הצילום ובטכניקה בסיסית. (מיונים ייתקיימו לפני ההרשמה).

הקורס מתקיים בגליץ בית הספר לצילום היצירה 26 רמת גן, מתחם הבורסה, קומה ב'. בין השעות 18:30-21:30.  
-שיעורי מעשי בסטודיו באור יהודה - רחוב היצירה 9