



קורס צילום מתקדם

ללמוד מהמקצוענים, דרך העיניים שלך!

צילום: גלעד בנארי

שיעור 6 - מבוא לריטוש תמונה | 23.03.22

בשיעור נלמד את תהליך העבודה בפיתוח תמונה דיגיטלית ושדרוג התמונה. כיצד לרשט תמונה בפוטושופ על ידי שימוש במספר כלים בסיסיים תוך יצירת תוצאה מעודנת וטבעית.

שיעור 7 - צילום בזווית אחרת | 30.03.22

בשיעור זה גלעד יציג לכם את הדרך לפיתוח ראייה צילומית מתקדמת, פיתוח חשיבה יצירתית ויצירת זהות צילומית אישית. נכיר טכניקות לבניית פריימים וקומפוזיציות מתקדמות, צילום אבסטרקטים ויצירת קונספט בשטח.

שיעור 8 - צילום בזווית אחרת

- מעשי | 1.04.22 יום שישי 9:00

נצא לשטח ליישם את התיאוריה שנלמדה בשיעור שעבר. נתנסה בצילום מזוויות שונות תוך שימוש בכלים יצירתיים על מנת ליצור פריימים ייחודיים בשיעור זה תכירו את הדרך בה גלעד מתבונן על העולם ומצלם.

שיעור 9 - צילום נוף מתקדם | 6.04.22

בשיעור זה נכיר את הכלים של צלם הנוף, נלמד על הטכניקות לבניית פריים בעזרת קומפוזיציות שונות, נחשף לזוויות המיוחדות וזמני הצילום המועדפים. נכיר את הציוד לצילום נוף-עדשות חצובות ופילטרים.

שיעור 10 - המכחול המכני - מעשי - | 8.04.22

יום שישי 9:00

המכחול המכני הוא המצלמה שלכם. זהו מכשיר יוצא דופן ביכולת שלו ליצור אומנות, הרבה מעבר לתמונה הרגילה. נבין מה הקשר שבין האומנות היפה לצילום ונדון באיזה כלים יכול הצלם להפוך את התמונה שלנו לאומנותית יותר. במהלך השיעור נלמד ונתנסה בשלוש טכניקות, צילום בשחור לבן, חשיפות כפולות ונגלה איך ניתן לשנות חשיבה בצילום ולהפוך פנס זול לסטודיו של ממש.

שיעור 1 - צילום מתקדם 101 | 16.02.22

ממשיכים ללמוד על המצלמה שלנו ועל הטכניקה שבבסיס אומנות הצילום. איך משתמשים בטכניקות הבסיסיות של הצילום בצורה הנכונה, המהירה והמדויקת ביותר. בשיעור נעמיק מעבר לנלמד ביסודות הצילום בנושאים כמו מדידת אור, חדות, פוקוס ועוד כל שיתיר לנו הזמן.

שיעור 2 - תאורה מעשית א' | 23.02.22

בשיעור זה נלמד כיצד ליצור עומק בתמונה באמצעות תאורה והצללה. נלמד על סוגי תאורה שונים, טבעית ומלאכותי ושילובם בתמונה. נבחין בין אמצעי התאורה השונים והשימושים, נלמד כיצד לעבוד עם מצולם וכיצד נוכל להקים סטודיו לצילומי תדמית בכל מקום, באמצעים פשוטים וגם באמצעים קצת יותר יקרים נדבר על תאורת פלאשים ותאורה רציפה.

שיעור 3 - תאורה מעשית ב' - מעשי | 2.03.22

במפגש זה נתרגל להלכה למעשה את מה שלמדנו בשיעור העיוני. נלמד כיצד ניתן להאיר תמונה באמצעים פשוטים מאד ונתקדם לתאורה מתחכמת עם אמצעים קצת יותר רציניים, נלמד כיצד להדריך את המצולם שלנו ונקים סטודיו בכל מקום שנרצה.

שיעור 4 - מאקרו | 9.03.22

אחד מצלמי המאקרו הטובים בארץ, יכניס אתכם לעולם קסום שנמצא ממש מתחת לאף. נכיר את הציוד המשמש לצילומי מאקרו, כיצד עובדים עם תאורה טבעית ומלאכותית בצילומים מהסוג הזה, כיצד מתקרבים לחרקים ואיך ניגשים לצילום מאקרו.

שיעור 5 - מאקרו - מעשי | 11.03.22 חצי שעה לפני

הזריחה, רמת גן (נתון לשינויים) |

ניפגש בשעת בוקר מוקדמת לצילומי מאקרו וניישם את התיאוריה אותה למדנו בשיעור הקודם. נתרגל טכניקות של התקרבות, בחירת רקע, זזית ופרמטרי הצילום. למי שאין ציוד מאקרו, נשאיל ציוד המתאים לקגון ולניקון. יש צורך בחצובה.

קורס הצילום המתקדם מיועד לבוגרי קורסי היסודות ולצלמים שכבר שולטים ביסודות הצילום. בקורס זה נלמד טכניקות מתקדמות שמטרתן לקדם את הצלם לרמה מקצועית. במסגרת הקורס נלמד את רזי התאורה, נבין כיצד ניתן באמצעים פשוטים ויצירתיים ליצור סטודיו ממצדקים ניידים, נבין כיצד האור עובד, נלמד על צילומי רחוב, טכניקות לאיסוף מידע וכיצד בונה לעצמו צלם הרחוב את התמונה הבאה. נלמד מה הופך תמונה לכזו שמספרת סיפור, נקבל כלים לצילום נופים ונבחן דרכי חשיבה בדרך לתמונה שכמותה עדיין לא צילמנו. נבין איך מתכננים ובונים תמונה הרבה לפני הקליק, נחדור לעולמם המינאטורי של החרקים ונלמד את רזי צילום המאקרו. בהמשך נלמד כיצד לעבוד עם מצולמים ולהוציא מהם את המיטב. נעבור סדנת צילום בה נלמד כיצד להציג בצורה טובה את המצולם באמצעות אור טבעי ונלמד טיפים וטריקים לעריכת תמונה.

את הקורס ילווה רכז שיחבר אתכם לעולם הצילום ויתנה מענה לוגיסטי ומקצועי.





צילום: עודד וגנשטיין

השלמת שיעורים ואחריות

ללא הגבלת זמן וללא הגבלת כמות ובעיקר ללא תשלום נוסף, ניתן להשלים שיעורים חסרים במידה ופספסתם בקורסים עתידיים. סדר השיעורים עשוי להשתנות.

שיעור ראשון

יש להגיע כ-30 דקות לפני תחילת השיעור הראשון על מנת למצוא את המקום.

ציוד וידע נדרשים

שליטה ביסודות הצילום. מצלמה, עם אפשרות לשליטה ידנית בתריס וצמצום.

שעות וכתובת

הקורס מתקיים בגליץ ברחוב היצירה 26 רמת גן בשעה 18:30-21:30 (אלא אם מצוין אחרת באדום).

לפרטים

www.galitz.co.il
info@galitz.co.il
טלפון- 077-4090280

שיעור 15 - אני יודע לצלם, מה עכשיו? משוב מתקדם | 1.06.22

כולנו מחפשים דרך לצלם תמונות משמעותיות יותר, שיזכרו. אין ספק כי משוב, הכוונה והשראה היא הדרך לשם. באמצעות משוב מתקדם על עבודתנו, נחדד את הקול האישי שלנו ונלמד: כיצד לשאול את השאלות הנכונות, אלו שיאפשרו לנו לממש את הפוטנציאל הצילומי שלנו. את האופן שבו צלם מקבל השראה ואת השימוש הקריטי בפרנסים לצורך עבודה טובה יותר. ונחקור כיצד הסיפורים, החלומות והפחדים האישיים שלנו יכולים להפוך לתמונות מרתקות!

שיעור 16 - רכזת- יציאת שטח/שיעור כיתה | 3.06.22 יום שישי 9:00

שיעור 17 - סיכום קורס | 8.06.22
השיעור יתחיל בביקורת עבודות על הצילומים מהקורס שתכלול טיפים מרהיבים לעריכת תמונה. בהמשך נעבור הרצאה בנושא קידום והתפתחות בעולם הצילום. לאחר מכן יערך ששן שאלות ותשובות של הסטודנטים לסיכומי של הקורס וחלוקת תעודות.

הבהרה בנוגע לשגרת פעילות בקורונה

הנחיות משרד הבריאות, מתעדכנות מעת לעת בהתמודדות עם שגרת הקורונה ובית הספר עומד בתנאי התו הסגול, לכן, ייתכנו שינויים ועדכונים במועדי, באופן העברת ובתכני הקורס. זאת תוך שמירה כערך עליון על חומר הלימוד ומניעת פגעים, ואפשרויות רבות להשלמות במסגרת האחריות לכל החיים. בית הספר לצילום גליץ מנוטה, ערוך ומותאם לכל תרחיש, ושומר על הנחיות משרד הבריאות. ישנה חובת עטיית מסיכה בכל זמן שהייה בבית הספר ללא יוצאים מן הכלל, חתימה על הצהרת בריאות מדידת חום חיטוי והגיינה.

שיעור 11 - צילום נוף מתקדם - מעשי | 13.04.22 שעתיים לפני השקיעה בפלמחים

נצא לקראת השקיעה לצילומים בחוף פלמחים עם אחד מצלמי הנוף המובילים בארץ, ליאור אקוניס. נתנסה בצילומי שקיעה מתקדמים בעזרת פילטרים.

שיעור 12 - לחשוב כמו צלם טבע | 11.05.22

בשיעור מרתק זה נצלול לעולם צילום בעלי החיים. נבין קצת כיצד חושב צלם הטבע ומה הסודות להשגת תמונת Wildlife עוצמתית. נלמד טכניקות צילום מתקדמות, קומפוזיציה ותפיסת הרגע המכריע. כמו גם נדבר על ציוד והתנהגות בעלי החיים. את השיעור יעביר ירון קליין, מדריך טיולי צילום טבע בעולם ומצלמי הטבע הטובים בישראל.

שיעור 13 - לחשוב כמו צלם טבע - שטח | 13.05.22 חצי שעה לפני הזריחה, רמת גן (נתון לשינויים)

ניפגש מעט לפני הזריחה, בשעות בהן בעלי החיים פעילים ביותר. נצלל את שעות האור המוקדמות וניישם את הכלים אשר למדנו בכיתה בסשן צילומי טבע פראי. נלמד כיצד ניתן לבדוד את בעל החיים מהסביבה. ניתן טיפים ודגשים חשובים להתמודדות עם תנאי תאורה שונים ונרכוש כלים להתמודדות עם קשיים טכניים שעלולים לצוץ.

שיעור 14 - צילום תרבויות | 25.05.22

בשיעור חובק עולם זה ניכנס אל עולם צילום התרבויות. נלמד מה הופך תמונה לכזו שיוודעת לספר סיפור ועל עבודת ההכנה המקדימה של הצלם הגיאוגרפי. נסקור כיצד ליצור צילום פורטרט אנושי אינטימי ואותנטי של אדם בסביבתו הטבעית בצילום ספונטני ועד פרויקט צילום ארוך טווח. כמו כן נשאל כיצד מספרים סיפור פורטרט? וכיצד ניתן להתגבר על הרתיעה מצילום אנשים?